

Leopardi e Pascoli in un volume di interessante prospettiva

Verrà presentato il 17 gennaio, presso la Cappella dei Celestini di Palazzo Loffredo, l'opera *Di là delle siepi. Leopardi e Pascoli tra memoria e nido*, edito da Aracne di Roma, nella prestigiosa collana *L'immaginale*, diretta da **Ezio Benelli**, con prefazione di **Davide Rondoni** e preludio di **Irene Battaglini**, il nuovo saggio di **Andrea Galgano**, poeta e critico letterario potentino, docente di letteratura presso la Scuola di Psicoterapia Erich Fromm di Prato. La consonanza e la difformità di Leopardi e di Pascoli, non messe a confronto ma viste attraverso trascrizioni in parallelo, sono la testimonianza di una concezione dell'esistenza, in cui il legame tra l'io e il mondo è immerso in una commistione irrisolta: l'analisi è esplicita da Andrea Galgano attraverso un dialogo tra i due autori, ascoltati con le voci del poeta-docente e del poeta-fanciullo che, in una sorta di regressione psicodinamica, scoprono l'essenza e la consistenza delle cose. In questa situazione di mancanza o di assenza, che riguarda sia il rapporto tra uomo e natura sia quello tra uomo e storia, la realtà non risulta marginalizzata; c'è anzi nel percorso teorico e nell'esperienza poetica di Leopardi e di Pascoli un'apertura nei confronti del reale, in cui il punto di partenza è sempre l'esperienza sensoriale, attraverso la quale l'io si concepisce in azione, in rapporto con l'esterno. Alla presenza del sindaco di Potenza **Dario De Luca**, interverranno **Oreste Lo Pomo**, caporedattore del Tg3 Basilicata e la prof.ssa **Carla Pisani**, docente di letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Moderà la giornalista **Virginia Cortese**.

Andrea Galgano (1981), poeta e critico letterario, è nato e cresciuto a Potenza. Laureato in Lettere Moderne con una tesi in letteratura italiana moderna e contemporanea, collabora con il periodico on-line Città del Monte, per il quale è editorialista e curatore di poesia e letteratura. Al Polo Psicodinamiche di Prato è docente di letteratura presso la Scuola di Psicoterapia Erich Fromm e fondatore e direttore responsabile di «Frontiera_di_pagine_magazine_on_line», coordina il progetto di ricerca sul senso religioso in Giacomo Leopardi per International Foundation Erich Fromm e lo sviluppo dei processi di formazione letteraria nelle professioni intellettuali per la Scuola di Psicoterapia Erich Fromm. Ha scritto un libro di poesie *Argini* (Lepisma editrice, 2012, prefazione di Davide Rondoni) ed è membro del comitato scientifico della collana "L'immaginale" per Aracne editrice, Roma, per la quale ha pubblicato i saggi *Mosaico* (2013) e *Di là delle siepi. Leopardi e Pascoli tra memoria e nido* (2014, prefazione di Davide Rondoni, preludio di Irene Battaglini), poi assieme ad Irene Battaglini il volume *Frontiera di Pagine* (2013) che raccoglie saggi e interventi di arte, poesia e letteratura e il catalogo *Radici di fiume* (Polo Psicodinamiche, 2013), un intenso percorso simbiotico di arte e poesia.